

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 16»
Ново-Савиновского района г. Казани

<p>«Принято» на педагогическом совете МБУДО «ДШИ № 16» Протокол № 1 «28» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУДО «ДШИ №16»  А. Антонова Приказ № 225 «31» августа 2023 г.</p> 
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

2023-2024 учебный год

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 16» Ново-Савиновского района г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Терентьева Арина Владимировна, преподаватель
4.2.	ФИО, должность	Гайнутдинова Лия Ильдаровна, зам. директора по УВР
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	5 лет
5.2.	Возраст обучающихся	10-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	общеобразовательная предпрофессиональная
5.4.	Цель программы	Выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, опыта творческой деятельности, а также осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы занятий: групповые занятия, беседа, урок, лекция, мастер-класс, практикум, посещение театров, музеев, выставок и т.п. Методы: словесные методы (лекции, беседы, дискуссии); наглядные методы (изучение видеоматериалов, наглядных пособия); практические методы (упражнения, практические занятия, творческие работы)
7.	Формы мониторинга результативности	текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме творческого просмотра работ и экзаменов
7.1	Ожидаемые результаты	<u>в области художественного творчества:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ знания терминологии изобразительного искусства; ➤ умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; ➤ умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; ➤ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; ➤ навыков анализа цветового строя произведений живописи; ➤ навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, ➤ набросками, эскизами; ➤ навыков передачи объема и формы,

		<p>четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ навыков подготовки работ к экспозиции; <p><u>области пленэрных занятий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами; ➤ знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; ➤ умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; ➤ умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»; <p><u>области истории искусств:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ знания основных этапов развития изобразительного искусства; ➤ умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; ➤ первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды. <p><u>вариативной части программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ знание видов декоративно-прикладного искусства; ➤ умение стилизовать природные формы; ➤ владение средствами художественной выразительности при создании художественного образа декоративного объекта ➤ знание основных понятий в области скульптуры; ➤ умение наблюдать и передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
8.	Результативность реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кочкешева Кристина, диплом 3 степени, республиканского конкурса «Новогодняя сказка», 2020 г.; 2. Зайцева Милана, диплом 2 степени всероссийского конкурса «А в памяти мгновения войны», 2020 г.; 3. Зайцева Милана, диплом 2 степени, республиканского конкурса «Патриоты России», 2020 г.; 4. Терехина Екатерина, дипломант 1 степени, межрегионального конкурса «Великой Победе посвящаем», 2020 г.; 5. Хабипова Элина, лауреат 1 степени, межрегионального конкурса «Великой Победе посвящаем», 2020 г.; 6. Хакимова Эльза, лауреат 1 степени, республиканский конкурс «Чудеса из ларца», 2020 г.; 7. Рахимова Лилия, 2 место международный конкурс-выставка «Солнечный круг», 2021г.;

		<p>8. Хасбиуллина Ильвина, 3 место международного конкурс-выставка «Солнечный круг», 2021г.;</p> <p>9. Тукмеева Алиса, лауреат 1 степени, городской конкурс «Родной край», 2022 г.;</p> <p>10. Плохотникова Ольга, лауреат 3 степени, городской конкурс «Родной край», 2022 г.;</p> <p>11. Хасбиуллина Ильвина, лауреат 3 степени, городской конкурс «Казан бизеклере», 2023 г.;</p> <p>12. Индже Пелин, лауреат 2 степени, городской конкурс «Казан бизеклере», 2023 г.;</p> <p>13. Обозова Арина, лауреат 2 степени, городской конкурс «Казан бизеклере», 2023 г.;</p> <p>14. Пашагин Матвей, лауреат 1 степени, республиканский конкурс «Чудеса из ларца», 2023 г.;</p> <p>15. Зинягина Елизавета, лауреат 1 степени, Всероссийский конкурс «Арт -Paint», 2023 г.;</p> <p>16. Козлова Арина, лауреат 1 степени городского конкурса «Родной край», 2023 г.;</p> <p>17. Якупова Зарина, лауреат 1 степени городского конкурса «Родной край», 2023 г. ;</p> <p>18. Плохотникова Ольга, лауреат 1 степени республиканского конкурса «Мгновения осени», 2023 г. ;</p> <p>19. Чапаева Анна, лауреат городского конкурса «Тайны Казанского кремля», 2023г.</p> <p>20. Козлова Арина, лауреат 1 степени, республиканский конкурс «На планете голубой», 2023г.;</p> <p>21. Асадуллина Риана, лауреат1 степени, республиканский конкурс «На планете голубой», 2023 г.;</p> <p>22. Зиянгирова Елизавета, 2 место Всероссийский конкурс «Алтын-Мирас» 2023 г.;</p> <p>23. Ахметова Елизавета, Лауреат 2 степени городского конкурса «В мире профессий» 2023 г.;</p> <p>24. Перова Ксения, 1 место, всероссийская олимпиада по дизайну им А.М. Родченко 2023 г.;</p> <p>25. Зиганшина Алина, 3 место, всероссийская олимпиада по дизайну им А.М. Родченко 2023 г.</p> <p>26. Хасбиуллина Ильвина, 2 место, всероссийская олимпиада по дизайну им А.М. Родченко 2023 г.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2023 г.
10.	Рецензенты	Рафиков Ильяс Искандерович, доцент кафедры графического моделирования Казанского государственного архитектурно-строительного университета

Содержание.

I. Пояснительная записка.

- 1.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы
- 1.2. Цели и задачи образовательной программы дополнительной предпрофессиональной программы
- 1.3. Требования к кадровому составу педагогического коллектива образовательного учреждения
- 1.4. Материально-технические и финансовые условия реализации образовательной программы

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

- 2.1. Срок освоения образовательной программы
- 2.2. Результаты освоения образовательной программы

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №16» Ново-Савиновского района г. Казани (далее - ДШИ №16) Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ), установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».

Образовательная программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности образовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации и Республики Татарстан в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Лицензией № 5673 от 18.07.2014, выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан ДШИ №16 реализует дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства "Живопись".

Концептуальной основой программы "Живопись" в ДШИ №16 являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.)
- 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013г. №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10 ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.);
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области

- изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет;
- Приказа Министерства культуры № 754 от 2 июня 2021 г. «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
 - Устав МБУДО «ДШИ № 16» от 25.02.2022г. №№366/КЗИО-ПК.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства "Живопись" определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ №16.

1.2. Цель и задачи образовательной программы:

Образовательная программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ДШИ №16.

Целью программы является выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, опыта творческой деятельности, а также осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. Требования к кадровому составу педагогического коллектива образовательного учреждения.

Реализация программы "Живопись" обеспечена педагогическими работниками ДШИ №16, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета в соответствии с требованиями профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые имеют высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической

работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

В ДШИ №16 созданы условия для реализации права педагогических работников на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. Педагогические работники активно и разнообразно осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ №16 создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе с профессиональными образовательными учреждениями и учреждениями высшего образования, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Живопись", использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы "Живопись" обеспечиваются ДШИ №16 для исполнения Федеральных государственных требований.

1.4. Материально-технические условия реализации образовательной программы

Материально-технические условия реализации программы "Живопись" в ДШИ №16 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ №16 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы "Живопись" в ДШИ №16 имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- выставочный холл;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий;
- библиотеку, фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные **аудитории**, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» оснащены ноутбуком, проектором, экраном, колонками, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), наглядными пособиями.

Реализация программы обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд «ДШИ №16» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям образовательной программы «Живопись».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

2.1. Срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Обучающиеся по программе "Живопись" имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе "Живопись" образовательная организация проводит отбор поступающих с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий в виде рисунка натюрморта и рисунка на заданную тему, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства. Дополнительно поступающий может принести рисунки сделанные самостоятельно в течение года.

Приём обучающихся осуществляется на основании и с учётом приказа Министерства культуры РФ от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

ФГТ являются основой для оценки качества образования.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности детская школа искусств создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и других); посещений обучающимися организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);

- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей развития художественного образования в регионе;

- эффективного управления образовательным учреждением.

Освоение обучающимися программы "Живопись", разработанной образовательной организацией на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией, проводимой на основе и с учётом приказа Министерства культуры РФ от 09.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. приказа Министерства культуры РФ от 14.08.2013 №1146)

2.2. Результат освоения образовательной программы

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы призвано обеспечивать целостное художественное развитие личности и приобретение в процессе освоения образовательной программы теоретических и практических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях **обязательной части:**

ПО.01.в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами,
- набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

ПО.03.области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

ПО.02.области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

вариативной части программы:

- знание видов декоративно-прикладного искусства;
- умение стилизовать природные формы;
- владение средствами художественной выразительности при создании художественного образа декоративного объекта
- знание основных понятий в области скульптуры;
- умение наблюдать и передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части программы:

ПО.01.УП.01. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета; . навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.03. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.01. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

ВО.01.УП.01. Декоративно-прикладное искусство:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство»,

- «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

ВО.02.УП.02. Скульптура:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

III. Учебный план

Учебный план «ДШИ № 16» разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства, отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в «ДШИ № 16».

Учебный план является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых «ДШИ № 16». Учебный план призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением обучающихся в мир искусства, освоения выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников.

Структура и содержание Учебного плана «ДШИ № 16» ориентированы на выявление и реализацию способностей обучающихся на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого обучающегося и, тем самым, дает возможность большому количеству способных обучающихся включиться в процесс художественного образования.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **1868,5** часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Обязательная часть:

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 561 час,

УП.02.Живопись – 495 часов,

УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть:

В01.УП.01. Декоративно-прикладное искусство – 247,5 часов.

В01.УП.02. Скульптура – 66 часов

«ДШИ № 16» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются «ДШИ № 16» самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый «ДШИ № 16» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов (приказ № 279 МК РФ от 26.03.2013) от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет 12 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю. (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях «ДШИ № 16»).

«ДШИ № 16» создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими ОП в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 12 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по четвертый классы включительно, имеют право на освоение программы "Живопись" по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс (пятый) поступление обучающихся не предусмотрено, за исключением случаев перевода обучающихся соответствующих классов из других образовательных учреждений.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений о), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОО.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими, электронными и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио-и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ №16.

Консультации могут проводиться рассредоточено и/или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени - объем учебного времени, предусмотренный ДШИ №16 дополнительно помимо продолжительности учебных занятий. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ №16 из расчета одной недели в учебном году.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 12 человек
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом:
 - Рисунок- 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
 - Живопись - 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
 - Композиция станковая - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.

Учебный план является неотъемлемой частью программы «Живопись» и включен в **Приложение 1** данной образовательной программы.

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса программы «Живопись» разрабатывается ДШИ №16 и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время.

График утверждается директором ДШИ №16 ежегодно. Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено.

В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в ДШИ №16 в порядке, установленном локальным нормативным актом (ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 40 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных аудиторных занятий со 1 по 5 классы 33 недели.

График каникул устанавливается ДШИ №16 самостоятельно.

График образовательного процесса и календарный учебный график являются неотъемлемой частью программы «Живопись» и включены в **Приложение 2**.

V. Программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов разработаны и приняты педагогическим советом ДШИ №16, утверждены директором школы. В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности рабочие программы учебных предметов ежегодно обновляются.

Структура рабочей программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- 2. Содержание учебного предмета:
 - Учебно-тематический план;
 - Годовые требования.
 - Содержание разделов и тем;
- 3. Требования к уровню подготовки обучающихся
- 4. Формы и методы контроля, система оценок:
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- 5. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - Методические рекомендации преподавателям;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- 6. Список литературы:
 - Список методической литературы.
 - Список учебной литературы.

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Живопись» и включены в *Приложение 3*.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ № 16 используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие просмотры работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов в форме творческих просмотров. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде просмотров работ, выставок, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 16.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ №16 самостоятельно на основании настоящих ФГТ. В ДШИ №16 разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ №16 самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствуют целям и задачам программы "Живопись" и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Критерии оценивания уровня освоения учебных дисциплин прописываются в соответствующих программах учебных предметов. Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четверти. При проведении дифференцированного зачета, контрольной работы, развески качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале:

- «5» (отлично);
- «4» (хорошо);
- «3» (удовлетворительно);
- «2» (неудовлетворительно).

С учетом целесообразности оценка качества зачета может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно оценить обучающихся.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются «ДШИ № 16» на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) История изобразительного искусства.
- 2) Композиция станковая.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По завершении изучения предмета "История изобразительного искусства" проводится итоговая аттестация в конце 5 класса в виде экзамена, в ходе которого обучающиеся должны показать:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

По итогам результатов экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ № 16».

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графике. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

этапы работы:

- поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

в итоговой работе обучающиеся должны показать:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании по форме установленного образца, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

Реализация программы «Живопись» предусматривает разработку и выполнение программы (планов) творческой, методической, просветительской деятельности, которые принимаются педагогическим советом ДШИ №16. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус ДШИ №16 как культурно-образовательного центра.

Творческая деятельность

В творческой деятельности активно участвуют преподаватели и обучающиеся,

отделения изобразительного искусства, которые ежегодно принимают участие в выставках и , конкурсах, мастер-классах, в том числе на престижных площадках города Казани и Республики Татарстан.

В ДШИ №16 работают высокопрофессиональные педагоги художники, которые участвуют в конкурсах профессионального мастерства.

Методическая деятельность.

Основной задачей развития методической деятельности является преобразования методического потенциала ДШИ № 16, повышение ее роли в культурном пространстве города и Республики. Этому во многом будет способствовать:

- определение приоритетных направлений методической деятельности, соответствующих новым параметрам современного культурного и образовательного пространства;
- развитие и совершенствование системы организации методической работы, сохранение и обновление уникальных педагогических методик, сформировавшихся в ДШИ № 16.

Преподаватели «ДШИ №16» ведут активную методическую деятельность и щедро делятся опытом педагогической работы, выступая на семинарах и конференциях. Методические работы затрагивают разные темы и раскрывают глубину и основу педагогического мастерства. Основой модели методической деятельности «ДШИ №16» является идея взаимосвязи трех основных блоков:

- блок I (стабильное функционирование) включает художественно - методический совет, методический отдел, библиотеку, педагогический коллектив;
- блок II (вариантное функционирование) включает творческие группы преподавателей и обучающихся, участников инновационного проекта, участников конкурсов, повышение квалификации;
- блок III (внешние связи), к которому отнесены Республиканский Центр внешкольной работы, , Институт развития образования, ДМШ, ДШИ и ДХШ города, реализующие программы предпрофессиональной подготовки.

Уровни управления:

1-й уровень:*директор школы* – реализация стратегических вопросов развития методической работы ДШИ № 16;

2-й уровень:*заместители директора по УВР, заведующая методическим отделом* – организация методического сопровождения учебно-воспитательного процесса, сопровождение методической работы преподавателей ДШИ № 16;

3-й уровень:*заведующие методическими объединениями и отделениями* – оперативное управление в реализации программы развития ДШИ № 16;

4-й уровень: *преподаватели* – разработка и реализация методических проектов, личных планов работы, рабочих программ, календарных и поурочных планов, участие в семинарах и конференциях по профилю деятельности.

Структурные элементы модели:

- педагогический совет;
 - художественно-методический совет;
 - методический отдел, повышение квалификации;
 - библиотека.

Приоритетными методическими направлениями ДШИ №16 являются следующие:

1. Качество образования:

Цели:

- совершенствование системы управления качеством;
- организация мониторинга качества образования.

Мероприятия:

- разработка и внедрение элементов системы качества образования;
- подготовка и проведение мониторинговых исследований, анализ и коррекция образовательного процесса.

2. Научно - методическая работа:

Цели:

- научно-методическое обеспечение образовательных программ;
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей;

Мероприятия:

- подготовка рабочих учебных программ, учебно - методических пособий, дидактических материалов; – знакомство с современными педагогическими технологиями;
- участие в научно - практических конференциях;
- публикации статей и докладов в печатных изданиях; – курсы повышения квалификации педагогических работников, обучение в аспирантуре и другие формы повышения профессиональной компетентности преподавателей.

3. Развитие информационных технологий:

Цели:

- модернизация и повышение качества образовательного процесса на основе современных информационных технологий;
- внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс «ДШИ № 16».

Мероприятия:

- работа официального сайта школы: edu.tatar.ru/nsav/page523161.htm/page523114.htm
- разработка и создание электронных учебно - методических пособий, создание аудио и видео пособий;
- проведение уроков, практических занятий с использованием информационных технологий.

4. Распространение передового педагогического опыта:

Цели:

- сохранение и обновление педагогических традиций ДШИ № 16;
- распространение передового опыта преподавателей;
- повышение конкурентоспособности ДШИ № 16.

Мероприятия:

- участие преподавателей ДШИ № 16 в КПК, семинарах, мастер – классах;
- работа преподавателей в рамках курсов повышения квалификации;
- участие в научно-практических конференциях;
- участие в семинарах по профилю деятельности;
- публикации статей и докладов в печатных изданиях;
- участие в конкурсах методических работ;
- работа над методическими темами.

5. Сотрудничество:

Цели:

- интеграция ДШИ №16 в культурное и образовательное пространство города и Республики.

Мероприятия:

- установление связей ДШИ №16 с Казанской государственной консерваторией, Музыкальным колледжем, Республиканским Центром внешкольной работы, Институтом развития образования для активизации культурного, научного и методического сотрудничества;
- совершенствование учебного процесса, расширение практики приглашения профессоров и преподавателей средних и высших учебных заведений Республики для проведения мастер-классов;
- сотрудничество в рамках конкурсов;
- укрепление связей ДШИ № 16 с ДХШ, ДШИ города и Республики для активизации совместной, в том числе профориентационной работы.

Критерии эффективности методической работы:

- внедрение в педагогическую практику эффективных педагогических технологий;
- степень участия преподавателей ДШИ № 16 в концертно-конкурсной, творческо-поисковой и опытно-экспериментальной работе;
- представление, обобщение и тиражирование педагогического опыта;
- степень удовлетворенности преподавателей и обучающихся деятельностью ДШИ № 16.

Ожидаемые результаты:

- создание в ДШИ № 16 методической помощи по сопровождению образовательного процесса, обладающей качественными ресурсами (кадровыми, методическими,

программными, техническими);

- создание системы сопровождения и стимулирования инновационной деятельности в ДШИ № 16;
- разработка методических рекомендаций по совершенствованию методической работы на различных уровнях ее организации;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей;
- создание банков данных по вопросам функционирования ДШИ №16 с использованием различных видов носителей информации

Просветительская деятельность.

Организация мероприятий в рамках просветительской деятельности ДШИ №16 направлена на решение актуальных вопросов в развитии единого культурного пространства города Казани и Республики Татарстан. Развитие просветительской деятельности предполагает:

- разработку новых организационных форм просветительской деятельности ДШИ №16;
- организацию и проведение внутришкольных тематических конкурсов, концертов и выставок;
- организацию и проведение районных, городских и республиканских тематических конкурсов, концертов и выставок на базе ДШИ №16;
- активизацию выставочной деятельности преподавателей и обучающихся;
- увеличение количества и качества концертов и выставок, проводимых в рамках просветительской деятельности ДШИ №16;
- установление широких разнообразных связей с ДМШ и ДШИ города, Филармонией, с, КХУ им.Н.И. Фешина, ЧГПУ им.И.Я. Яковлева, КТНХП, КГАСУ.

План творческой, методической и просветительской деятельности на 2023-2024г.

Дата	Название мероприятия	Ответственные
Август	1. Заседание ГМО 2. Заседание ШМО 3. Проведение мастер-класса ко Дню Казанского жизнелюба для пенсионеров в парке им.Горького	Терентьева А.В., Зайцева Л.И., Гайнутдинова Л.И., Исмагилова О.И., Семенова Л.С, Кирилова С.А.,
Сентябрь	1. Городские семинары 2. Заседание ГМО ДПИ 3. Заседание ГМО ИЗО 4. Организация и подготовка работ об-ся городских выставок посвященных памятным датам истории России в Мемориале «Книга Памяти»	Терентьева А.В., Зайцева Л.И., Семенова Л.С., Яковлева С.Г., Гайнутдинова Л.И., Исмагилова О.И.
Октябрь	1. Заседание ШМО по итогам первой четверти. 2. Проведение родительских собраний 3. Подготовка и проведение городского конкурса «Родной край» 4. Участия в городских, республиканских, всероссийских конкурсах об-ся и педагогов 5. Публикация в региональном сборнике педагогических идей.	Терентьева А.В., Зайцева Л.И., Гайнутдинова Л.И., Исмагилова О.И., Семенова Л.С, Кирилова С.А., Яковлева С.Г.
Ноябрь	1. Выступления преподавателей на ШМО 2. Участие в районных, городских семинарах 3. Школьные выставки 4. Курсы повышения квалификации 5. Участие в Международных НПК 6. Посещение музея Эрмитаж-Казань	Терентьева А.В., Зайцева Л.И., Гайнутдинова Л.И., Исмагилова О.И., Семенова Л.С., Кирилова С.А., Яковлева С.Г.
Декабрь	1. Заседание ШМО по итогам второй четверти.	Терентьева А.В.,

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Просмотр и зачет работ обучающихся. 3. Проведение родительских собраний 4. Школьные выставки 5. Участие в Международном педагогическом семинаре 6. Мероприятие ко Дню Первоклассника 7. Доклад на педагогическом совете 8. Проведение мастер-классов 	<p>Зайцева Л.И., Гайнутдинова Л.И., Исмагилова О.И., Семенова Л.С., Кирилова С.А., Яковлева С.Г.</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в городской выставке на новогоднюю тематику в Филармонии. 2. Городской открытый урок 3. Участие в городских, республиканских, российских, региональных, международных конкурсах 	<p>Терентьева А.В., Зайцева Л.И., Гайнутдинова Л.И., Исмагилова О.И., Семенова Л.С., Яковлева С.Г.</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Школьные выставки 2. Посещение городских выставок и музеев 3. Участие в конкурсах и семинарах 	<p>Терентьева А.В., Зайцева Л.И., Гайнутдинова Л.И., Исмагилова О.И., Семенова Л.С., Яковлева С.Г.</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внутришкольный этап городских конкурсов 2. Заседание ШМО по итогам 3 четверти. 3. Проведение родительских собраний 	<p>Терентьева А.В., Зайцева Л.И., Гайнутдинова Л.И., Исмагилова О.И., Семенова Л.С., Кирилова С.А., Яковлева С.Г.</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Школьные выставки ко дню 1 мая и Дня Победы в ВОВ 2. Участие во всероссийской олимпиаде по дизайну 3. Выступление преподавателей на ШМО 	<p>Терентьева А.В., Зайцева Л.И., Гайнутдинова Л.И., Исмагилова О.И., Семенова Л.С., Яковлева С.Г.</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в городских выставках на тематику Победы в ВОВ 2. Выпускные экзамены 3 класса 3. Итоговая аттестация отделения ИЗО 4. Заседание ШМО по итогам 4 четверти и года. 	<p>Терентьева А.В., Зайцева Л.И., Гайнутдинова Л.И., Исмагилова О.И., Семенова Л.С., Кирилова С.А., Яковлева С.Г.</p>
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение пленэра 2. Участие в республиканском открытом пленэре 3. Участие на городских праздниках 	<p>Терентьева А.В., Зайцева Л.И., Гайнутдинова Л.И., Исмагилова О.И., Семенова Л.С., Яковлева С.Г.</p>

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33								33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3568	1386	20182										
	Обязательная часть	2851	1072,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2343	924	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	825	264		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	759	264		49 5		1, 3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	759	396		36 3		1, 3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	396	148,5	247,5										

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2739	1072,5		1666,5				14	14,5	16,5	18,5	19,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2851	1072,5		1868,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	627	313,5		313,5								
В.01.	Декоративно-прикладное искусство	495	247,5		247,5		2,4...-10		1,5	1,5	2,5	1,5	0,5
В.02.	Скульптура	112	66		66		2,4		1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2092		29	9	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3478	1386		2092				19	19,5	21,5	21,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8

К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100% от времени аудиторных часов вариативной части
5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
--------	---------------------------	--------------------------	-------------------------	--------	---------------------	----------	-------

	числе промежуточна я аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	(экзамены)					
I	33	1	1	1		16	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО «ДШИ №16»
 _____ Е.А. Антонова
 «31» августа 2023 года

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

Классы		1. График образовательного процесса																										2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																	
		Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Авг			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Пленэр	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																	
1,3	1-3																																																	33	1	1	1	-	16	52					
	4-10																																																	165	4	4	5	2	69	248					
		11-17	18-24	25.09-1.10	2-8	9-15	16-22	23-29	30.10-5.11	6-12	13-19	20-26	27.11-3.12	4-10	11-17	18-24	25.12-31.01	1-8	9-14	15-21	22-28	29.01-4.02	5-11	12-18	19-25	26.02-3.03	4-10	11-17	18-24	25.03-31.03	1-7	8-14	15-21	22-28	29.04-5.05	6-12	13-19	20-26	.27.05-2.06	3-9	10-16	17-23	24.06-30.06	1-7	8-14	15-21	22-28	29.07-4.08	5-11	12-18	19-25-31	Итого за 5 лет обучения									

Обозначения

Аудиторные занятия

□

Пленэр

п

Резерв учебного времени

р

Промежуточная аттестация (экзамены)

э

Итоговая аттестация

=

Каникулы